教　科　名	科　目　名	履　修　学　年	履 修 区 分	単　位　数
芸術	音楽実践	３年 総合進学コース	選択	４

目　標	音楽の専門的な知識・技術の習得を最優先とし，それを将来の進路にいかせることを目標とする。
教　科　書	
副　教　材	
授　業　形　態	音楽理論は講義形式，その他に実技を行う。
評　価　規　準	＜関心・意欲・態度＞ ・音楽活動を通じ，芸術に対する感性をさらに高度にする意欲がある。 ・曲の内容や詩情，旋律の美しさを感じ取り，演奏に反映させようとする。 ・音を聞き分ける事ができ，周りに配慮しながらアンサンブルする能力をより高度に高めようとする。 ＜思考力・判断力・表現力＞ ・合唱，アンサンブルをする他の奏者の音楽的アピールを感じ取り，演奏に反映することができる。 ＜技能＞ ・コールユーブンゲンを使用し，相対的な音程を正確に捉えられるようにする。 ・聴音，新曲視唱でソルフェージュ力をさらに向上させる。 ・様々な楽器の構造を理解し，演奏につなげることができる。 ＜知識・理解＞ ・楽典を理解し，音楽をより高度に理論的に捉えられる。 ・きちんとした発声法を身につけ，楽典やソルフェージュで得た知識を反映できる。
評　価　方　法	実技テスト，単元テストを中心に授業への関心・意欲・態度などを加味し，総合的に判断して評価を行う。
学習上の留意点	専門性の高い内容となります。ある程度の音楽的な知識がある生徒が履修するようにしてください。まずは基本の定着を図り，次第に高度な内容へと移行します。将来の目標に向けた専門的な知識・技術を身につけましょう。

授業計画及び試験計画[　芸術（音楽実践）　３年　総合進学コース　]

内　　容	4月			5月			6月			7月			8月			9月			10月			11月			12月			1月			2月			3月		
	上	中	下	上	中	下	上	中	下	上	中	下	上	中	下	上	中	下	上	中	下	上	中	下	上	中	下	上	中	下	上	中	下	上	中	下
”楽典1” 音程・調性・リズム																																				
”ソルフェージュ1” コールユーブンゲン・聴音・新曲視唱																																				
”合唱曲1” 発声練習・合唱																																				
“器楽演奏1” 器楽アンサンブル																																				
”楽典2” 調判定・実践問題																																				
”ソルフェージュ2” コールユーブンゲン・聴音・新曲視唱																																				
”合唱曲2” 発声練習・合唱																																				
“器楽演奏2” 器楽アンサンブル																																				

凡　例
授業計画
実技試験

定期試験：実技テスト　単元テスト　実技テスト　単元テスト　実技テスト　単元テスト